

Laboratorio di Musicoterapia

Frequenza: incontri bisettimanali della durata 1 ora.

Conduzione: 1 Musicoterapeuta e psicomotricista **Dott. Di Trani Mario**

Partecipanti: 1 persona (*se individuale*) massimo sei persone (*se di gruppo*)

L'aggettivo "attiva" si riferisce al ruolo di attore protagonista che il paziente ha durante la seduta, in quanto egli stesso diventa emittente di suoni con il proprio corpo oppure attraverso uno strumento. L'utilizzo di uno strumento potrebbe apparire di difficile applicazione per un paziente che non ha conoscenze musicali teoriche e tecniche ma è un ostacolo solo apparente perché ai pazienti non è richiesta conoscenza musicale; anzi, per alcuni versi, questa potrebbe costituire una controindicazione.

Obiettivi:

La musica attiva può essere una modalità di intervento riabilitativo se riesce a coinvolgere, stimolare e potenziare le attitudini psico-corporee del paziente in relazione al ritmo e al suono.

L'intervento riabilitativo mediante la musica suonata, agendo in prima istanza sulla sensorialità, si propone di agire positivamente su:

- Integrazione musica- linguaggio non verbale;
- Armonia dell'emissione vocale con quella strumentale;
- Assunzione di ruoli interattivi integrati e coordinati;
- Senso del ritmo e dell'armonia;
- Socialità e capacità empatica del soggetto nel gruppo;
- Armonizzazione dei pensieri e delle emozioni;
- Progressione dal rumore al suono, alla musica semplice e infine a quella complessa;

Laboratorio Teatrale

Frequenza: incontri bisettimanali della durata 1 ora.

Conduzione: 1 Esperta con Diploma di Laurea in arti visive e discipline dello spettacolo
Dott.ssa Anna Poggi.

All'interno del laboratorio si eseguono attività teorico-pratiche di elaborazione e rappresentazione teatrale.

Si prevede anche, un approccio originale che coniuga le teorie psicologiche e le prassi artigianali dell'allestimento scenico.

L'obiettivo fondamentale quindi risulta essere la capacità complessiva di rappresentarsi, rafforzando così nuove visioni di se.

L'emotività personale di ognuno e l'artificio diventano perciò fattori essenziali per far sì che tutti si sentano protagonisti.

OBIETTIVI DEL LABORATORIO

- Sviluppare una comunicazione efficace, riscoprendo il piacere di mostrarsi all'esterno semplicemente come persona;
- Attraverso l'applicazione delle tecniche del teatro, riuscire a gestire le componenti emotive che a volte ostacolano le relazioni e l'esposizione di fronte a una platea qualificata;
- Capacità espressive del proprio corpo, funzioni comunicative del gesto (quindi del linguaggio non verbale) e utilizzo del medesimo come veicolo di emozioni e stati d'animo;
- Capacità di controllare le emozioni di fronte ad un pubblico e di utilizzare le proprie risorse interne per essere disinvolti, rilassati e incisivi;
- Acquisizione della consapevolezza dei propri limiti e condivisione.

Forte degli elementi tecnici elencati il laboratorio sfrutterà l'esercizio fisico-laboratoriale quale indispensabile strumento di percezione della propria corporeità e delle proprie capacità. Il laboratorio vuole quindi unire più cammini individuali in un unico percorso. I partecipanti saranno in grado di sentirsi parte di un unico cammino, di operare scelte basate sulla fiducia e sulle capacità pratiche del gruppo. Il laboratorio vuole prestare particolare attenzione alla coesione pratica e autonoma di oggetti scenici e teatrali con materiali di riutilizzo e riciclati rafforzando così la praticità e la didattica all'interno del gruppo.

Laboratorio di Informatica

Frequenza: incontri bisettimanali della durata 1 ora.

Conduzione: Dott. Pierpaolo Tonnini, esperto informatico.

Il computer può diventare, grazie alle sue caratteristiche comunicative e alla configurabilità della sua interfaccia, un ausilio indispensabile per il raggiungimento di una maggior autonomia per il ragazzo disabile, facilitando l'apprendimento, la scrittura, la comunicazione e il gioco.

Il progetto vuole offrire agli alunni con handicap esperienze didattiche con l'utilizzo del computer, la scelta è stata determinata dalla convinzione che la presenza di una metodologia basata su mezzi tecnici avanzati, offre la possibilità di proporre agli alunni percorsi che permette di stimolare la loro curiosità e l'apprendimento.

Lungi dal costituire un sostituto "tecnologico" di rapporti umani e di dialogo educativo, il computer rappresenta pur sempre una macchina in grado di facilitare un numero sempre maggiore di funzioni che la complessità dell'attuale vita moderna richiede. Nell'ambito delle disabilità e disfunzionalità in particolare vanno via via affinandosi suggestive possibilità di interfacciare strumenti e tecnologie tale da garantire, per chi le sa usare, concrete possibilità di autonomia personale con sbocchi lavorativi.

Consapevoli dei rischi di utilizzo "magico" e acritico di tali tecnologie, siamo convinti che la progressiva e inarrestabile informatizzazione in tutti gli ambiti lavorativi e in tutte le fasce del sapere renda ormai necessaria la conoscenza del computer e degli strumenti ad esso collegati.

Obiettivi generali

- ✓ comprendere le istruzioni orali o scritte impartite dall'adulto
- ✓ ripetere oralmente le fasi dell'attività svolta utilizzando la terminologia appropriata
- ✓ memorizzare e sequenziare in ordine logico una serie di operazioni e di procedure
- ✓ saper trasferire le competenze acquisite in un elaborato personale
- ✓ conoscere e perfezionare l'utilizzo in autonomia delle funzioni del computer e delle sue applicazioni di base.
- ✓ progettare e realizzare un semplice ipertesto

Laboratorio Didattico

Frequenza: incontri bisettimanali della durata 1 ora.

Conduzione: Psicologa, Psicoterapeuta Dott.ssa Francesca Panebianco

Nel lab. Didattico l'applicazione di più micro-progetti permette di approfondire tematiche vicine alla realtà umana, sociale, ambientale del soggetto disabile ma nello stesso tempo di raggiungere obiettivi – competenze affettivo- sociali, linguistiche, logico – matematiche, scientifiche e creative dell'utente.

Tematiche affrontate nel laboratorio didattico:

Lo spazio, l'ordine, la misura

- Orientarsi nello spazio e strutturarne fisicamente e graficamente
- Classificare, ordinare, quantificare elementi
- Operare misurazioni sulla realtà

Le cose, il tempo, la natura

- Scoprire, analizzare, confrontare e simbolizzare la realtà
- Acquistare e conoscere il concetto di tempo
- Riconoscere, descrivere, confrontare elementi della natura

Il sé e l'altro

- Prendere coscienza di sé e delle proprie possibilità
- Comprendere la necessità di norme di comportamento e di relazione
- Conoscere eventi e tradizioni significative di contesti e ambienti diversi

Laboratorio di Scrittura Creativa

Frequenza: incontri bisettimanali della durata 2 ore.

Conduzione: 1 Psicologo - psicoterapeuta, terapeuta EMDR **Dott. Stefano Terenzi**

Partecipanti: da 3 a 12 persone

La scrittura creativa ci permette di scoprire noi stessi, la nostra percezione del mondo e la percezione che il mondo ha di noi. Come un viaggio di auto-scoperta, ci aiuta a trovare quello che già sappiamo e ci permette di staccarci dall'esperienza per esaminarla. Esplorando situazioni da altri punti di vista, e formando delle opinioni utili per risolvere problemi, comunicare intuizioni e confrontare le proprie idee sviluppiamo l'immaginazione e la creatività. Il laboratorio offre la possibilità di condivisione, crea un confronto e un contatto tra i modi di percepire le esperienze in persone differenti e favorisce l'instaurarsi di un clima di fiducia, oltre a costituire un processo di apprendimento. Al termine del laboratorio gli elaborati saranno un utile materiale da leggere ad alta voce in pubblico, da raccogliere in cartelline personali come tangibile opera del lavoro individuale e per realizzare cartelloni volti ad accrescere la fiducia personale e l'identità di gruppo.

Obiettivi:

- Stimolare l'immaginazione creativa
- Favorire l'espressione personale
- Sviluppare idee
- Aumentare l'autostima
- Aumentare la capacità di esplorare le situazioni
- Migliorare le capacità di giudizio
- Sviluppare abilità sociali
- Problem solving
- Rinforzo positivo