





"VIOLENCE IN TRANSIT"

Giovani a rischio di violenza nelle aree di transito

www.violenceintransit.org

Conferenza Finale

4 ottobre 2013

Spazio Europa - Roma, Via IV Novembre, 149

Programma

14.00	Registrazione dei partecipanti
	Saluti Istituzionali
14.30	Regione Lazio – Assessorato alle Politiche Sociali
	Alberto Andreani – Osce
15.00	Presentazione del Progetto – Vincenzo Castelli (Coordinatore del Progetto)
15 15	Presentazione delle azioni locali – Sergio Aires (Portogallo), Eduard Mateus (Spagna), Fabio Sorgoni
15.15	(Italia)
16.00	Analisi comparativa transnazionale – Vincenzo Castelli, Jordi Estivill
	Tavola Rotonda: le partnership interistituzionali per la prevenzione dei conflitti sociali nelle aree di
	transito. Modera Luce Tommasi di Rainews24.
16.20	Fabrizio Torella – Ferrovie dello Stato Italiane - Gare Européenne et Solidarité
16.30	Fabrice Fussy – Capo dell'Osservatorio Nazionale sul crimine nei trasporti della Repubblica Francese
	Nadir Fernandes - Rappresentante delle Ferrovie Portoghesi
	Rappresentante delle Ferrovie Spagnole
17 20	Presentazione dei prodotti multimediali
17.30	Gianni Petiti – Europe Consulting Onlus
10.20	Conclusioni
18.30	Angelo Carbone – Capo Gabinetto del Ministro per le politiche giovanili *

^{*}In attesa di conferma.





Fundación Apip-Acam









ABSTRACT

Il progetto, iniziato nel giugno del 2011 e di durata biennale, ha affrontato il problema della violenza giovanile, spesso legata a fenomeni di marginalizzazione ed esclusione sociale, in particolare nelle sue manifestazioni in spazi urbani specifici: le aree di transito (stazioni dei treni, degli autobus, hub metropolitani, ecc.). In particolare, si sono studiate le stazioni di Pescara Centrale, in Italia; Sao Bento a Porto, in Portogallo e la Estació del Nord a Barcellona, in Spagna.

L'obiettivo generale del progetto era di individuare delle prassi di intervento efficaci per contrastare questi fenomeni e per migliorare la situazione delle aree interessate e di tutte le persone che vi transitano, vivono e lavorano.

La ricerca nei tre siti interessati dal progetto, tuttavia, ha dimostrato che, più che teatro di violenza tout court, le stazioni sono spazi in cui si verifica la giustapposizione di gruppi sociali, caratterizzati – ma forse sarebbe meglio dire percepiti – da marginalità e devianza. Questa giustapposizione è tipica degli spazi pubblici, in cui i diversi attori si fronteggiano anzitutto nella maniera di concepire questi stessi spazi, di viverli e di praticarli, volendo ciascuno imporre all'altro i limiti della sua libertà d'azione.

Le stazioni ferroviarie soffrono ulteriormente l'ambiguità del concetto di spazio pubblico e diventano, nonostante le differenze anche notevoli tra i tre siti della ricerca, luoghi in cui la garanzia dell'anonimato si confonde con il pregiudizio e lo stigma, in un dialogo costante con i quartieri limitrofi. Anche questa dialettica genera contrasti, quando la stazione smette i panni di spazio completamente aperto e prova a porre dei limiti alla fruizione da parte dei cittadini. È questo il caso in cui il disagio sociale, che nella stazione era entrato con la garanzia dell'anonimato, ritorna nei quartieri circostanti e si fa più visibile, più percettibile e meno tollerabile. Tuttavia, sia in stazione, che nel tessuto urbano che la circonda, sono presenti tutti gli elementi per cambiare la prospettiva da cui si osserva l'altro. Il progetto ha dimostrato che, coinvolgendo gli attori ferroviari, le Amministrazioni, il Terzo Settore e i cittadini, è possibile dialogare su temi comuni, catalizzare energie positive, spesso attraverso l'arte, per svelare, di luoghi tradizionalmente percepiti come negativi, la dimensione comunitaria, di riscatto sociale, di convivenza pacifica.

Nel corso della tavola rotonda si intende approfondire il tema della collaborazione interistituzionale come garanzia della creazione e del consolidamento delle relazioni positive, che possono prevenire e contrastare le manifestazioni violente del disagio sociale e la contrapposizione tra gruppi sociali marginalizzati.







