

IDEA nasce con lo scopo di informare ed educare la pubblica opinione alla conoscenza dei disturbi dell'umore e dell'ansia e dei più efficaci tipi di cura, promuovendo la ricerca e ponendosi anche come interlocutore su questi temi con Istituzioni, Ministeri ed Enti. I fenomeni di depressione, ansia ed altri cosiddetti " mali oscuri " costituiscono un diffusissimo problema di salute pubblica in quanto soffre di tali disturbi circa il 15-20% della popolazione, percentuale che continua inevitabilmente ad aumentare.

Purtroppo, ancora oggi, il maggiore ostacolo alla cura di queste malattie è rappresentato dal pregiudizio e dalla disinformazione, sia da parte dei malati, dei loro familiari e dall'opinione pubblica in generale, sia dalla stessa classe medica. Depressione ed ansia non vengono spesso riconosciute come vere e proprie malattie ma come semplici momenti di debolezza e di mancanza di capacità di reagire ai vari eventi che la vita, a volte, pone di fronte. Ne consegue che così come denunciato dall'Organizzazione Mondiale della Sanità, il 60% dei depressi non riesce a ricevere una diagnosi corretta mentre, fra il restante 40% riconosciuto tale, solo un 18% potrà ricevere le cure adeguate e nei tempi giusti.

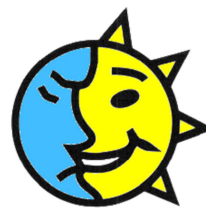
**IDEA ROMA ringrazia per la
collaborazione l'Associazione
musicale MUSIKE'**



**Il concerto si svolgerà per una raccolta
fondi a favore dell'Associazione IDEA**

ASSOCIAZIONE IDEA ROMA

ONLUS



**CONCERTO DI NATALE
PER VIOLINO E PIANOFORTE**

Violinista Claudio Buccarella

Pianista Donella D'Alessio

Università Pontificia Seraphicum

Sala Sisto V

Via del Serafico, 1 Roma

(Metro linea B, fermata Laurentina) e possibilità di ampio parcheggio

Mercoledì 19 dicembre 2012

Ore 19,30

Prenotazione obbligatoria

per informazioni e prenotazioni

idearoma@hotmail.it

06486661 - 06485583

Claudio Bucarella ha studiato ai Conservatori di Napoli e Roma dove si è diplomato con il massimo dei voti. Suoi insegnanti sono stati: Giovanni Leone, Remy Principe e Arrigo Pelliccia. Inizia la sua attività come primo violino di spalla al Teatro Massimo di Palermo. Vince per concorso il posto di primo dei secondi alla Sinfonica della Rai di Roma. Contemporaneamente fa parte di diverse formazioni da camera dando concerti in tutta Europa. Nel 1974 entra a far parte del “Quintetto Boccherini” con cui vince il “Gran Prix du Disque” di Parigi per la migliore incisione mondiale di musica da camera del 1976. Viene chiamato, nel 1978 a far parte del gruppo de “I Musici”, con il quale svolge tuttora intensa attività concertistica e discografica in tutto il mondo; in particolare quest’anno per il sessantesimo anniversario della fondazione, vengono festeggiati in molti paesi europei ed extra europei. Ha insegnato al Conservatorio di Frosinone, Pescara e Latina. Ha tenuto corsi di perfezionamento e si è anche dedicato con successo alla direzione d’orchestra. Suona su un prezioso violino G.B. Ceruti di Cremona (di fine ‘700).

Donella D'Alessio si è diplomata al Conservatorio di S. Cecilia di Roma con il massimo dei voti alla Scuola Pianistica di Rina Rossi. Ha seguito parallelamente i corsi di musica da camera con G. Agosti, Musica d’Insieme con A. Longo e, dopo il Diploma, il corso di Clavicembalo con F. Vignanelli. A 13 anni vince il 2° Premio M. Clementi, a 19 anni la Rassegna Giovani Concertisti Indetta dalla RAI, per la quale in seguito effettua registrazioni e concerti. È finalista ai Concorsi Nazionali di Treviso e Taranto e suona, come solista, con l’Orchestra del Conservatorio di S. Cecilia sotto la direzione di P. Argento e F. Ferrara. Numerosi compositori italiani le hanno affidato la prima esecuzione di loro opere ed ha fatto parte di Giurie Pianistiche e di Musica da Camera in Concorsi nazionali ed internazionali; dal 1977 suona in Duo Pianistico con Grazia Barbanera, effettuando concerti per importanti associazioni. Dal 1993 suona in duo con il violinista Claudio Buccarella (violino dei prestigioso complesso “I Musici”). Svolge da anni un’intensa attività didattica; ha tenuto Corsi di Perfezionamento e Master Class in Italia ed all’estero (Corea del Sud, Pusan e Seoul). Già titolare di Pianoforte Principale presso i Conservatori di Frosinone, Perugia, Piacenza, Reggio Calabria, Latina; dal 2002 è stata titolare di Pianoforte Principale presso il Conservatorio “S. Cecilia” di Roma.

Il **Duo Buccarella-D'Alessio** si è formato negli anni '60 in occasione dei corsi tenuti da G. Agosti al Conservatorio di Musica “S. Cecilia” di Roma. Il Duo si è ricostituito nel 1993, riscuotendo subito vivi consensi da parte del pubblico. Hanno svolto, nell’ambito della provincia di Latina, per il Conservatorio “O. Respighi”, dove insegnavano entrambi, intensa attività didattica-concertistica; sono stati invitati a tenere seminari didattici per varie Associazioni, per i Castelli Romani e, nel 2000, in occasione della quarantanovesima edizione del Festival Antonín Dvorák, hanno tenuto un concerto nell’ambito della stessa Manifestazione, presso il “Monumento Commemorativo” del compositore ceco, a Nelahozeves (Praga)

Programma

T. VITALI *Ciaccona in Sol min.*

(1665- ?)

L.v. BEETHOVEN *Sonata op.30 n.3*

(1770-1827)

Allegro assai

Tempo di minuetto

Allegro vivace

J.M. LECLAIR *Sonata*

(1697-1764)

Adagio molto maestoso

Allegro

Sarabanda (Largo)

Allegro vivace(Tambourin)

F. MENDELSSOHN B. *Sonata in Fa*

(1809-1847))

Allegro vivace

Adagio

Assai vivace