



INSIEME con TE - Onlus

Organizzazione di Volontariato per la Salute Mentale ed il Disagio Sociale

I GRUPPI DI AUTO – AIUTO a beneficio delle persone affette da Disturbi dell'Umore e/o d'Ansia e dei loro familiari, rappresentano un supporto emotivo alla Persona per combattere e superare l'isolamento, la paura e i tanti pregiudizi che, ancora oggi, circondano le patologie psichiatriche.

L'Associazione "INSIEME con TE" opera GRATUITAMENTE, offrendo un'Organizzazione di Volontariato svolto sulla base della **solidarietà sociale** e **dell'attenzione al disagio mentale**, attraverso:

- l'organizzazione di Gruppi di Auto – Aiuto (del tutto gratuiti);
- uno Sportello Telefonico per informazioni ed un sostegno immediato;
- colloqui informativi;
- assistenza Integrata con i Servizi Pubblici, cioè un volontariato di supporto alle Strutture Sanitarie che si occupano di Salute Mentale e di collegamento con i Servizi Sociali del Territorio.

Chi può ricevere aiuto da un Gruppo di Auto – Aiuto?

Chiunque viva un disagio mentale

Chi ha bisogno di un aiuto immediato

Chi sta male e non segue alcuna terapia

Chi è solo e privo di risorse

Chi si sente incapace di prendere iniziative

Chi trova incomprensione nella famiglia,
nell'ambiente di lavoro, nella società

Chi è già in terapia farmacologica e/o psicologica

Grazie alla partecipazione ad un Gruppo di Auto-Aiuto (G.A.A.) è possibile avere maggiori informazioni sulla propria patologia e sulle terapie più appropriate, sull'influenza che stile di vita e stress sociali possono avere sul rischio di recidive, su come gestire eventuali sintomi residui, su quale potrebbe essere l'atteggiamento più costruttivo da tenere da parte degli altri membri della famiglia. Tutto questo comporta un miglioramento della consapevolezza di malattia, una maggiore adesione alle cure, un rapporto più attivo e costruttivo con lo specialista. Il G.A.A. dà la possibilità di far parte di una rete di sostegno, di recuperare la propria auto-stima, di formulare un nuovo Progetto di Vita. Il paziente abbandona il ruolo passivo di ammalato, diviene membro di una micro-comunità all'interno della quale si rende conto di poter attivamente fare qualcosa per se stesso e per gli altri.

*

*

*

Sedi Operative: in diverse Circoscrizioni

Sede Legale: Via Ivanoe Bonomi, 157 - 00139 Roma

Sede Sociale: V.le Adriatico, 1 - 00141 Roma - tel./fax: 06.855.29.25 - tel./fax: 06.810.73.78

e-mail: insiemeconte@virgilio.it - sito web: www.insiemeconte.org

DONA IL TUO 5 X MILLE
VERSAMENTO
BONIFICO BANCARIO

→ CODICE FISCALE: **9 7 3 3 6 7 7 0 5 8 7**
→ C/C POSTALE: **n. 6 2 6 4 2 4 8 3**
→ NUOVO IBAN: **IT 58C052163914 0000000000 144**
BANCA CREDITO ARTIGIANO (Ag. di Grottaferrata)



Il Dono della Diversità
- Laboratorio di Teatro Narrazione -
presenta

“DELICIA”

- COMMEDIA -

*...quattro
anziani in
una casa di
riposo
condividono
ricordi
intimi e
segrete
fantasie...*



*...con il
sottofondo
di uno
scioccante
mistero
che si
svelerà
solo alla
fine...*

VENERDÌ 12.10.2012 ORE 21:00

TEATRO SACRI CUORI

VIA MAGLIANO SABINA, 33 - ROMA

*

*

*

A cura della Compagnia Teatrale

“I Diversi”

regia di

Alessandro Ghebreigziabiher



L'INCASSO SARÀ DEVOLUTO ALL'ASS. DI VOLONTARIATO

INSIEME con TE - ONLUS

INFO E PRENOTAZIONI:

06.855.29.25 - 06.810.73.78 - 339.15.84.337



La trama:

Quattro anziani in una casa di riposo condividono ricordi intimi e segrete fantasie, con il sottofondo di uno scioccante mistero che si svelerà solo alla fine...

I Diversi:

I Diversi, compagnia del Laboratorio di Teatro Narrazione, nascono nel 2005 e sono in ordine alfabetico Anna Mele, Francesca Moreschi, Giancarlo Furia e Pierfrancesco Salemi.

Hanno all'attivo i seguenti lavori:

Delicia (2012), Vite sognate (2011), Dopo il terremoto (2010), Casimiro (2009), Domenica in Salsamenteria (2009), Il dono della diversità (2009), Sono una vera donna Araba (2009), Orrendo lascito in riva al lago (2008/2009), La storia per quella che è (2007/2010), Storie allo specchio (2006).

Quale marchio di fabbrica della compagnia, gli spettacoli de I Diversi sono tutti recitati tramite tecniche di improvvisazione teatrale.

Il dono della diversità, Laboratorio di Teatro Narrazione:

Abbiamo iniziato questo viaggio esattamente nel novembre del 2005, a Roma, con il laboratorio ideato da Alessandro Ghebreigziabiher, inteso con un duplice significato: un percorso di formazione esperienziale sul teatro di narrazione, ma anche un laboratorio nel senso di spazio in cui le persone hanno la possibilità di lavorare insieme e mettere al servizio di tutti ogni singola risorsa. Perché "Il dono della diversità"? Semplice. Perché crediamo fermamente che la diversità debba essere celebrata ogni giorno, ora, attimo della nostra vita come un regalo. Un regalo da conquistare, un naturale presente che non è mai dovuto, un dono che non finiamo mai di scartarne la confezione, fortunatamente. Sì, perché la conoscenza di sé è un'avventura straordinaria, che riguarda tutti indistintamente, sia chi viene accolto e anche chi desideri accogliere. Perché solo conoscendo noi stessi scopriamo e comprendiamo gli altri e viceversa. Perché la narrazione? E quale modo migliore esiste di raccontare ed ascoltare storie per incontrarci tutti? Dal 2007 il "dono della diversità" è anche una Rassegna di teatro narrazione, giunta quest'anno alla VI Edizione.

Il regista:

Alessandro Ghebreigziabiher, scrittore, blogger, videomaker, narratore e regista teatrale è nato a Napoli nel 1968 e attualmente vive a Roma.

Dal 1994 ad oggi ha condotto molti laboratori formativi ed esperienziali su teatro, narrazione e animazione sociale in ambito clinico e terapeutico lavorando in comunità di recupero, centri di salute mentale e varie realtà del sociale e del sanitario, oltre ad intervenire in vari convegni sul tema dell'educazione, rivolti a professionisti del settore.

Come formazione, oltre a conseguire una laurea in scienze dell'informazione, dal 1994 al 2002 ha partecipato ad incontri sulla gestione e la conduzione di un gruppo a cura dello psicanalista Harold Bridger (membro fondatore del Tavistock Institute).

E' autore di narrativa e il suo primo libro, Tramonto (Edizioni Lapis, 2002), nel 2003 è stato premiato dall'International Youth Library (IYL, Monaco) con il White Ravens, un riconoscimento ai libri di tutto il mondo ritenuti di speciale valore.

In seguito sono arrivate le seguenti pubblicazioni:

2006 - "Mondo giovane", raccolta di racconti (Editrice La Ginestra)

2006 - "Il poeta, il santo e il navigatore", romanzo, (Fermento Editore)

2007 - "Lo scrigno cosmopolita", raccolta di racconti (Editrice La Ginestra)



2008 - "Tra la terra e l'acqua", racconto illustrato (Zampanera Editore)

2008 - "L'intervallo", romanzo (Intermezzi Editore)

2012 - "Jair, il suono è la vita", romanzo (Edizioni Rockshock)

Molti suoi testi sono stati pubblicati in varie riviste letterarie e di attualità.

Come narratore teatrale, oltre a Roma, hanno ascoltato le sue storie qui:

2004: Festival di letteratura Evocamondi, Bologna.

2005: Festival di letteratura Voci Afro-Italiane, Roma.

2005: Quarta Edizione del Convegno Nazionale Culture e letteratura delle migrazione, Ferrara.

2005: Festival di letteratura All'incrocio dei sentieri, Bologna.

2009: Terzo Seminario Nazionale per l'Educazione Interculturale, Senigallia.

2010: Simposio Internazionale, "Identità, genere e dis-uguaglianze", Trieste.

Nel 2005 ha creato il Laboratorio di Teatro Narrazione "Il dono della diversità" e dal 2006 è il direttore artistico dell'omonima Rassegna.

Dal 2008 scrive sul blog Storie e Notizie, in cui propone brevi racconti ispirati da notizie raccolte sulla stampa, al seguente motto: se le notizie sono spesso false, non ci restano che le storie. Altre informazioni su regie e interpretazioni: <http://www.alessandroghebreigziabiher.it>

Responsabile organizzazione:

Cecilia Moreschi, regista, autrice, attrice e docente teatrale, è nata nel 1971 a Monterotondo e attualmente vive a Roma.

Nel 1995 si laurea in lettere, discipline dello spettacolo, presso l'Università "La Sapienza" di Roma e in seguito arricchisce la sua formazione teatrale con: Diploma di attrice presso la scuola "Gropius", Laboratorio di teatro corale tenuto da Tiziana Lucattini e Laboratorio sulla favola e l'arte del racconto presso la Coop. Teatrale Ruotalibera, Corso di dizione presso l'Upter, Seminario di psicodramma tenuto da Ferruccio Gori, Stage sull'arte del clown e del teatro di strada tenuto da Maurizio Fabbri e Stage sull'arte del clown diretto da Gaston Troiano, entrambi della "Scuola Internazionale di Lecoq", Stage di recitazione su Biomeccanica e teatro sociale diretto da Gary Brackett, del "Living Theatre", Stage di Teatro - Danza condotto da Patrizia Picano.

Dal '97 è responsabile di laboratori di teatro-integrato presso il "Centro di Audiofonologopedia" di Roma, con ragazzi non udenti e diversamente abili e docente teatrale presso il VII Circolo Maria Montessori di Roma.

Nel 2005, al termine di un laboratorio con circa ottanta bambini del VII Circolo Montessori di Roma, dirige insieme alla collega Alessandra Sartori lo spettacolo "Se ci fosse stata la pace", drammaturgia da lei stessa realizzata, all'insegna di un messaggio critico verso ogni tipo di guerra. Nello stesso anno il testo è stato pubblicato dalle Edizioni Corsare, di Perugia.

Nel 2007, sempre con le Edizioni Corsare, esce il suo nuovo libro, "La storia del teatro va in scena".

Nel 2006 ha creato con alcune colleghe il laboratorio culturale Artedaparte.

Dal 2005 è responsabile del Laboratorio di teatro narrazione Il dono della diversità.

Altre informazioni su regie e interpretazioni:

<http://laboratorioteatronarrazione.weebly.com/cecilia-moreschi.html>

Informazioni:

Cecilia Moreschi - Email: lab_interculturale@tiscali.it

Tel: 348-9222588 Web: <http://laboratorioteatronarrazione.weebly.com>