

PROJECT DESCRIPTION

As an inviting and attention-provoking visual arts project my public art performance will be staged in well-frequented places in various spots of the city. Every day we will scatter a large amount of 5 cm red polyolefin fine foam cubes in an inner city location. The pile of cubes shall appear as an eye-catching patch of colour – similar to that of fallen leaves and will provide the city dwellers and visitors with an interactive, playful interface. After scattering we will gather the cubes taking hours, sucking them in, and will „re-cycle” them in another place the following day. Involving the participants and offering them some „gifts” as an emotional gesture, the „spectators” becomes an active and decisive part of the visual arts event, and thus part of the „work of art” too.

LA DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Questa performance pubblica si svolge nei diversi e molto frequentati posti della città, e fa parte di una serie di rappresentazioni artistiche. Ogni volta gettiamo dei cubetti rossi di gommapiuma di 5 cm in grande quantità in diverse piazze del centro storico. L' accumulo dei cubetti appare come una sorta di sottobosco di foglie cadute di notevole impatto e adatto a giocare e far partecipare i passanti in modo interattivo. Dopo il trasferimento dei cubetti li accogliamo qualche ora e li „ricicliamo” il giorno dopo in un altro posto. Tramite il coinvolgimento della *performance* lo spettatore e il visitatore diventano parte attiva e determinante dello spettacolo e così anche dell' opera stessa.



PUBLIC ART PERFORMANS - PÉCS, 2010 (IN BETWEEN PROJECT)

