



Associazione IDEA Roma onlus organizza

CONCERTO PER VIOLINO E PIANOFORTE

*Violinista - Claudio Bucarella
Pianoforte - Donella D'Alessio*

MERCOLEDÌ 30 MAGGIO 2012, ORE 19,30
UNIVERSITÀ PONTIFICIA SERAPHICUM – SALA SISTO V
VIA DEL SERAFICO, 1
ROMA (METRO LINEA B, FERMATA LAURENTINA)

L'Associazione IDEA Roma onlus organizza per la raccolta di fondi il "Concerto per violino e pianoforte" con musiche di grandi maestri quali Mozart, Beethoven, Schumann e Dvorák eseguite da un duo di musicisti e cari amici di IDEA Roma.

Claudio Bucarella ha studiato ai Conservatori di Napoli e Roma dove si è diplomato con il massimo dei voti. Suoi insegnanti sono stati: Giovanni Leone, Remy Principe e Arrigo Pelliccia. Inizia la sua attività come primo violino di spalla al Teatro Massimo di Palermo. Vince per concorso il posto di primo dei secondi alla Sinfonica della Rai di Roma.

Contemporaneamente fa parte di diverse formazioni da camera dando concerti in tutta Europa. Nel 1974 entra a far parte del "Quintetto Boccherini" con cui vince il "Gran Prix du Disque" di Parigi per la migliore incisione mondiale di musica da camera del 1976. Viene chiamato, nel 1978 a far parte del gruppo de "I Musici", con il quale svolge tuttora intensa attività concertistica e discografica in tutto il mondo; in particolare quest'anno per il sessantesimo anniversario della fondazione, vengono festeggiati in molti paesi europei ed extra europei.

Ha insegnato al Conservatorio di Frosinone, Pescara e Latina. Ha tenuto corsi di perfezionamento e si è anche dedicato con successo alla direzione d'orchestra. Suona su un prezioso violino G.B. Ceruti di Cremona (di fine '700).

Donella D'Alessio si è diplomata al Conservatorio di S. Cecilia di Roma con il massimo dei voti alla Scuola Pianistica di Rina Rossi. Ha seguito parallelamente i corsi di musica da camera con G. Agosti, Musica d'Insieme con A. Longo e, dopo il Diploma, il corso di Clavicembalo con F. Vignanelli. A 13 anni vince il 2° Premio M. Clementi, a 19 anni la

Rassegna Giovani Concertisti Indetta dalla RAI, per la quale in seguito effettua registrazioni e concerti. È finalista al Concorsi Nazionali di Treviso e Taranto e suona, come solista, con l'Orchestra del Conservatorio di S. Cecilia sotto la direzione di P. Argento e F. Ferrara. Numerosi compositori italiani le hanno affidato la prima esecuzione di loro opere ed ha fatto parte di Giurie Pianistiche e di Musica da Camera in Concorsi nazionali ed internazionali; dal 1977 suona in Duo Pianistico con Grazia Barbanera, effettuando concerti per importanti associazioni. Dal 1993 suona in duo con il violinista Claudio Buccarella (violino del prestigioso complesso "I Musicisti").

Svolge da anni un'intensa attività didattica; ha tenuto Corsi di Perfezionamento e Master Class in Italia ed all'estero (Corea del Sud, Pusan e Seoul). Già titolare di Pianoforte Principale presso i Conservatori di Frosinone, Perugia, Piacenza, Reggio Calabria, Latina; dal 2002 è stata titolare di Pianoforte Principale presso il Conservatorio "S. Cecilia" di Roma.

Il Duo **Buccarella-D'Alessio** si è formato negli anni '60 in occasione dei corsi tenuti da G. Agosti al Conservatorio di Musica "S. Cecilia" di Roma. Il Duo si è ricostituito nel 1993, riscuotendo subito vivi consensi da parte del pubblico. Hanno svolto, nell'ambito della provincia di Latina, per il Conservatorio "O. Respighi", dove insegnavano entrambi, intensa attività didattico-concertistica; sono stati invitati a tenere seminari didattici per varie Associazioni, per i Castelli Romani e, nel 2000, in occasione della quarantanovesima edizione del Festival Antonín Dvořák, hanno tenuto un concerto nell'ambito della stessa Manifestazione, presso il "Monumento Commemorativo" del compositore ceco, a Nelahozeves (Praga).

Con l'organizzazione dell'Associazione IDEA Roma onlus e l'ospitalità dell'Università Pontificia Seraphicum, il 30 maggio 2012 il duo presenterà un'esibizione ricca di alcune delle più belle composizioni di quattro maestri che hanno segnato due secoli di storia della musica.

PROGRAMMA

W.A. MOZART

(1756-1791)

Sonata KV481

Molto allegro

Adagio

Thema con var. allegretto

L.V. BEETHOVEN

(1770-1827)

Sonata op.24 "La Primavera"

Allegro

Adagio molto espressivo

Scherzo

Rondò

R. SCHUMANN

(1810-1856)

Sonata op.105

Con espressione appassionato

Allegretto
Vivace

A. DVORÁK
(1841-1904)

Sonatina op.100

Allegro risoluto
Larghetto
Scherzo
Finale

LA PRENOTAZIONE È OBBLIGATORIA

Tel. 06.486661 06.485583 (Lun-Ven, 15.00-19.00)

E-mail idearoma@hotmail.it

Associazione IDEA Roma onlus
Via Cavour, 258 - 00184 Roma
www.idealromaonlus.it/site/

Area stampa Associazione IDEA Roma onlus

- Federico Di Gioia
Tel. 347.4463286
E-mail federicodigioia@gmail.com
- Lello Stelletti
Tel. 335.6492793
E-mail llostelletti@gmail.com