

Si ringrazia

INTESA SAN PAOLO ROTARY ROMA COLOSSEO



Banca del Fucino

COMPETENZA E CORTESIA



**Banca del Lazio
Popolare**

Pulifur s.r.l.

RIMESSA A MODELLO DI QUALSIASI TIPO

CUSTODIA PELLICCE - PULITURA - LUCIDATURA

00136 Roma - Largo G. Maccagno, 27 - Tel. 06.3534.6441

Le pellicce date in custodia saranno stirate elettronicamente in omaggio



ROBERTA BADINO s.r.l.

ALTA MODA

Via Val Brembana, 13 - 00141 Roma - Tel. 06.8606105



DENTAL TREY



«Solidarietà Vincenziana»

ASSOCIAZIONE DI VOLONTARIATO - ONLUS

00136 ROMA - Via della Balduina, 296

Per informazioni: Tel. - 06.324.02.72 - 06.3534.3296

e-mail: vincen.odontoiatrico@libero.it

Iscritta Pr. 69/96 Registro Regionale delle Organizzazioni di Volontariato - C.F. 96285660583



«Solidarietà Vincenziana»

è lieta di invitarvi allo spettacolo

“Gran Ballo dell’800”

Da Via Col Vento al Gattopardo

con la Compagnia Nazionale di Danza Storica

diretta dal M° Nino Graziano Luca

Giovedì 10 Maggio 2012, ore 20,00

AUDITORIUM «DUE PINI»

Roma - Via Zandonai, 2 - angolo P.za Giochi Delfici

VIGNA CLARA

(ampio parcheggio cortile Via Zandonai, 12)

a beneficio

del Centro Odontoiatrico “Padre G. Menichelli”

Via Virginio Orsini, 1 - Roma

per contributi:

ASSOCIAZIONE SOLIDARIETÀ VINCENZIANA

Banca del Fucino - Agenzia H - Via Ugo de Carolis, 86/D

C/C N. 26523/0 Roma-CAB 03202-ABI 3124

IBAN IT07J0312403202000000026523

NINO GRAZIANO LUCA - Presidente Compagnia Nazionale di Danza Storica

STUDI

Dopo essersi laureato in *Discipline delle Arti Musica e Spettacolo* all'Università di Bologna con 110 e lode, ha conseguito il Master in *Danza Storica e Coreografia* con il massimo dei voti. Ha studiato recitazione e dizione alla scuola del Teatro Antoniano di Bologna ed ha seguito corsi di comunicazione.

PUBBLICAZIONI

Autore del libro *Gran Balli dell'800. Da Via Col Vento al Gattopardo* pubblicato dall'Armando Curcio Editore. Autore del capitolo *Buon Vivere - Bon Ton. Il progredire della civiltà nelle relazioni interpersonali* pubblicato quest'anno da Editoriale Progetto 2000 nel volume *La Moda e la Cultura del Buon Vivere* di AA.VV. E' inoltre in libreria un volume curato da Hélène Blignaut dal titolo *Essere belli conviene?* edito dalla Franco Angeli.

ESPERIENZE DIDATTICHE UNIVERSITARIE

-Dal 2000 al 2005 ha collaborato alla cattedra di *Storia dello Spettacolo* dell'Università "La Sapienza" di Roma. Nel 2006 è stato docente del *Master in Cultura della Moda* dell'Università di Tor Vergata a Roma. Nel 2009 ha tenuto delle *Lezioni sulla sua carriera al Master in Management dello Spettacolo* dell'Istituto d'Alta Formazione di Roma.

INCARICHI RECENTI

Dal 2004 è docente di *Storia della Moda, Moda Contemporanea e Mestieri della Moda* all'Accademia Euromediterranea di Moda. Dal 2008 è docente di *Business Etiquette* per la *Confcommercio Toscana*. Nel 2011 è conduttore ed autore su RAI INTERNAZIONALE della rubrica *Buone Maniere e Stile Italiano* del programma *Italia Extra*. Dal 2004 conduce su RAIDUE NOTTE due programmi - per un totale di circa 500 puntate - in coppia con Leyla Pafumi: il giornalistico *Effetto Ieri* volto a ripercorrere gli avvenimenti più rilevanti degli ultimi 50 anni del Novecento; e *Alla Gallina Abbuffata* -una trasmissione d'intrattenimento con ospiti italiani ed internazionali. Dal 2000 è **Presidente e Direttore artistico della Compagnia Nazionale di Danza Storica** con la quale svolge una stagione artistica con il Corpo di Ballo dei Danzatori professionisti ed un'intensa attività associativa fatta di *Gran Balli in costume*, *Tè Danzanti*, *Feste di Società* e *Gran Balli delle Debuttanti* (www.danzastorica.it). Dal primo di marzo del 2011 è uno dei conduttori del nuovo canale FOR YOU, del gruppo MEDIASET. **Direttore Artistico e Conduttore di *The Look of The Year International Fashion Award***, **Direttore artistico** del Progetto Editoriale *Bellezze d'Italia* prodotto da Area Manager, **Direttore artistico** da venti anni della rassegna di cultura ed ambiente *Posidone*.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Ha recitato nella fiction di RAIUNO *Una donna per amico*, interpretando il ruolo di Carlo, un medico alto borghese. E' stato **l'insegnante di minuetto nel reality show di RAIUNO *Ritorno al Presente***. Ha diretto per tre anni la *Settimana del Barocco*. Ha diretto per tre anni il *Gran Ballo Viennese delle Debuttanti*. Ha presentato per *Radio Italia solo Musica Italiana* la serata conclusiva del *Festival di Sanremo 1996*. Ha presentato oppure diretto le sfilate di molti stilisti. Il 7, 8, 9 giugno 2007 è stato **regista e conduttore a Berlino della Festa di Celebrazione dei Mondiali di Calcio** vinti dall'Italia nel 2006 ed organizzata da UNICREDIT. L'evento si è svolto tra lo **Stadio di Berlino** -davanti a 20.000 italiani- l'**Arena Treptow** e **L'Estrel** -con il concerto di Fiorello e la sua orchestra.

CHARITY

Nel 2002 gli è stato conferito il riconoscimento di *Ambasciatore per la Pace nel Mondo*. Impegnato nel sociale e nel volontariato su vari fronti, dal 2003 si occupa di progetti in sostegno dei portatori di handicap e dei più disagiati.

CURRICULUM BREVE DEL CORPO DI BALLO

Il **Corpo di Ballo della Compagnia Nazionale di Danza Storica** ha allestito i propri spettacoli nei più importanti teatri europei ed è stato ospite per più stagioni al *Teatro Olimpico* di Roma, al *Teatro Greco* di Segesta, al *Teatro Ambra Jovinelli* ed al *Teatro Greco* di Roma.

La Compagnia ha partecipato ad alcuni dei più popolari programmi televisivi italiani: **RAI UNO**: Uno Mattina, Casa Raiuno, Festa Italiana, Ritorno al presente; **RAI DUE**: Mattina in famiglia, TG2 - Costume e Società, Magazine sul 2, Glam; **RAI TRE**: Cominciamo bene; Cose dell'altro Geo; **RETE 4**: Vivere meglio; **LA 7**: Moda; **CINQUESTELLE TV**: Couture, Talk Talk, People, Speciale Cinquestelle; **CANALE ITALIA**: Mattino Italiano. La **Compagnia Nazionale di Danza Storica** è stata protagonista della fiction di **RAI UNO *Il Caso Mattei***. Molti sono stati gli allestimenti in luoghi centrali per la cultura e la storia italiane: *Parco Letterario del Gattopardo* a Santa Margherita Belice, *Palazzo Chigi* di Ariccia, *Villa Giulia*, *Palazzo Brancaccio*, *Palazzo Barberini*, *Sala Protomoteca* in Campidoglio a Roma, *Palazzo Butera* a Palermo, *Museo Nazionale degli Strumenti Musicali*, *Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari*, *Istituto Nazionale di Studi Romani*, *Castel Sant'Angelo*, *Circolo di Montecitorio* e molti altri.

PROGRAMMA

Amate le atmosfere di *Via Col Vento*, *Il Gattopardo*, *Sissi*? Siete affascinati dalla magnificenza dei costumi, dal gusto nelle ambientazioni, dalla bellezza delle danze? Se avete risposto sì, anche solo ad una di queste domande, sarete lieti di assistere ad un affascinante appuntamento con la storia e l'eleganza.

“GRAN BALLO DELL'800” Da Via Col Vento al Gattopardo

allestito dalla Compagnia Nazionale di Danza Storica
diretta dal M° Nino Graziano Luca



Uno spettacolo che riporta in auge la forma di divertimento più diffusa in tutta Europa nel corso del XIX secolo attraverso la proposta di danze dal ritmo coinvolgente - Quadriglie, Contraddanze, Valzer, Mazurche, Galop - introdotte dagli aneddoti del Maestro di Cerimonie ed eseguite con eleganti frac e preziosi abiti in crinolina dell'800 sulle musiche più brillanti e popolari dell'epoca: da Strauss a Verdi.

Alle danze, tratte dai manuali dei più celebri maestri del XIX secolo e dai più incantevoli film in costume, s'intrecciano degli emozionanti brani poetici, scelti per cogliere le più diverse sensazioni di chi partecipava ad un Gran Ballo: dalla debuttante al gaudente habitué, dal nobile al borghese, fino ai militari.